



IBC Booth #8.110  
速報

連絡先: Ron Oberlender, Griffin Public Relations  
& Marketing  
(212) 481-3456 Ext. 17  
roberlender@griffinpr.com

### **FAIRLIGHT 体制を更に強化 ヨーロッパとオーストラリアの担当スタッフを新たに任命**

Andy Duffield 氏がヨーロッパ、中東、アフリカの Fairlight 地域マネージャーに任命されました。

2005年9月9日、オランダのアムステルダム — Fairlightはこの業界で様々な経験を積んだ最も優秀なスタッフ2名を任命したことを発表しました。Andy Duffield氏はヨーロッパ、中東、アフリカの地域マネージャーという新しい地位につきます。さらに、ベテランの放送/ポストプロダクションエンジニアのLukas Bower氏はインターネットアプリケーションのプロジェクトマネージャーとしてFairlight のリサーチ/開発チームに加わりま

“Fairlight は才能あるスタッフを採用し、常に革新とサービスを先導し続けています。”と Fairlight のセールス/マーケティングディレクターのStuart DeMarais氏は言います。“Andy Duffield氏はヨーロッパ、中東、アフリカの顧客とビジネスパートナーへの貴重な人材となるでしょう。彼の強力な業界経験と放送/オーディオポストプロダクション分野での深い知識によって発展している市場に貢献していくことができます。”

Duffield氏はイギリスのオックスフォードから、より広いヨーロッパでの活動に責任を負うこととなります。彼はセールスと活動の両方でFairlight のビジネスパートナーのネットワークをサポートし、顧客により高度な専門のサービスを提供します。Duffield氏は、SSLのセールスマネージャーに12年間携わり、大型コンソールのヨーロッパ、中東、アフリカ市場でのサービスを10年間行った後Fairlightに来ています。さらに、Duffield氏はエンジニアとレンタルスタジオのビジ



ネスマネージャーの経験もあります。彼の多様なバックグラウンドによって、彼はスタジオワークフローとDAWコントローラーテクノロジーの詳細に精通し、ヨーロッパの放送業界にすぐに貢献することができます。

-more-

-2-

インターネットアプリケーションのプロジェクトマネージャーとしてのLukas Bower氏の役割はCMやTV/映画のポストプロダクション、そして放送業界で培われた豊富な経験を活かすことができます。様々な業態のオーディオ業界における彼の知識は現在と将来のFairlight 製品にユーザーニーズを的確に反映するのに役立ちます。Bower氏はロサンゼルスの子会社であるWorld Wide Wadio のチーフエンジニアとして数年勤めた後CTOになり、その後Fairlight に来ています。彼のテレビ制作経験にはOprah Winfrey Show のミキサーとして、NYPD Blues のシニアエンジニアとしての活躍してきました。映画ではThere's Something About Mary のADRエディターがあります。さらに、Bower氏は以前、東地域マネージャーとしてFairlight USA に在籍していました。

2005年でFairlightは創業30周年を迎えます。1975年デジタルオーディオの元祖として、パイオニアとして登場し、それ以降オーディオとビデオ技術の最もエキサイティングで有意義な開発を行い、世界を先導しています。これらの進歩は、音楽、映画、テレビ業界を変えました。初期においてはFairlight CMI で制作されたポピュラー音楽が80年代半ばまで影響を与え、続いてFairlight のデジタルサンプリングとMPX プラットフォームを使ったデジタルサウンドエフェクトが映画において出現しました。今日、Fairlight のレコーダー、エディター、ミキサーは世界中のコマーシャル、テレビ、映画、音楽作品に広く使われています。2000年と2003年の両方に Fairlight はその映画への貢献を認められThe Academy Plaque for Scientific and Technical 賞を受賞しました。Fairlightはその革新的な技術でオーストラリア政府交付金を含む、多数のデザイン賞や産業賞なども受賞しています。

### **Fairlight について**

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight は、標準的な、あるいは最高水準のポストプロダクション、放送、レコーディング作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの、企画、開発、製造、販売を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, StationPlus, Suite と Constellation XT 大型ミキシングコンソールがあります。DREAM シリーズは心臓部に QDC テクノロジーが実装され驚異的なスピードと柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。このプラットフォームは DSP ベースの VST など、サードパーティのプラグインに対しても完全にサポートしています。

また、Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は、Fairlight の Pyxis NLV システムへの安定したビデオストリーミングとともに、メディアマネージメントソリューションとして、オーディオとビデオネットワーキング から利用できるリアルタイムでマルチアクセス可能な高速オーディオデータベースに対するソリューションを提供します。

Fairlight が所有するエンジニアリング会社である AV Media は非リニアビデオのスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティなどの革新的な製品を開発し、供給しています。

###